

Bläserworkshop am 15. April in Essen

Osterferien Workshop für Saxophon, Klarinette und Querflöte mit Musik der Beatles, Jazz, Blues und Pop.

Hast du Lust, in den Osterferien in entspannter Atmosphäre mit anderen Bläsern zusammen zu musizieren? Wir bieten Dir dazu die Gelegenheit!

Lerne interessante Arrangements aus Jazz, Blues und Pop kennen. Außerdem lernst du Neues über Warm Up am Instrument, technische Übungen, Zusammenspiel, Intonation, Timing, Sound, Theorie und Gehörbildung.

(Auch Einheiten mit Einzelunterricht sind möglich)

Teilnahmevoraussetzungen:

Mehrjährige Spielerfahrung und Beherrschung deines Instruments über den gesamten Tonumfang sind erforderlich, ebenso Vertrautheit aller Tonarten bis vier Vorzeichen. Auch Ensemble-Erfahrung ist wünschenswert.

Datum:

Essen, CVJM Essen Frohnhausen Heeresstraße 40
Sa., 15.04. 11.00-16.00

Kosten:

120 Euro pro Person inkl. Notenmaterial, Snacks und Getränke.

Frühbucherrabatt:

Melde dich bis zum 15.02.2023 an und zahle den ermäßigten Tarif von 100 Euro!

Anmeldung und Infos:

Roman.Sieweke@gmx.de
01777991019

Die Dozenten:

Jens Böckamp

Jens Böckamp (geb. 1986) studierte Jazzsaxophon und Komposition an der Hochschule für Musik und Tanz Köln sowie an der Sibelius Akademie Helsinki. Er spielte (u.a. mit Roman Sieweke) im Landesjugendjazzorchester NRW und im BuJazzO.

Er ist Mitbegründer, Saxophonist und Arrangeur des Subway Jazz Orchestra und arbeitet(e) mit (Big) Bands wie z.B. dem CCJO, dem Glenn Miller Orchestra, Tom Gäbel, Laia Genc, Pablo Held u.v.a.

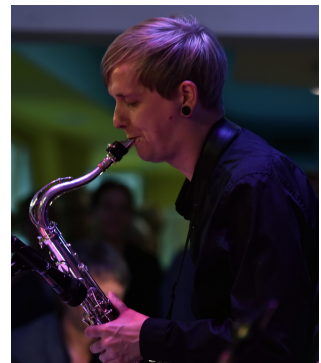
Zahlreiche CD- und Rundfunkproduktionen - darunter drei als Leader - sowie Musical und Theaterprojekte belegen seine künstlerische Tätigkeit, die 2017 mit dem renommierten WDR Jazzpreis ausgezeichnet wurde.

Seit 2007 ist Jens Böckamp freiberuflicher Dozent für Saxophon, Klarinette und Ensembleleitung - seit 2017 auch in Festanstellung an der Städtischen Musikschule Dormagen.

Roman Sieweke

Roman Sieweke ist Diplom-Musiker und Lehrer für Saxophon, Klarinette und Querflöte, ebenso Komponist und Arrangeur. Er studierte Jazz an der ArtEZ Arnhem (NL) und der Folkwang UdK Essen.

Als Bandleader und Sideman ist er in verschiedenen Formationen vom Jazz-Trio bis zur Bigband aktiv. Er ist erster Altsaxophonist des „Essen Jazz Orchester“ und war Mitglied bei Jan Klares Kollektiv „The Dorf“, dem Landesjugendjazzorchester NRW und dem Bundesjugendjazzorchesters und spielte in Produktionen des Grillo Theaters.



Konzerttourneen führten ihn durch Europa und Mittelamerika. Er spielte u.a. mit Robin Eubanks, Werner Neumann, Paquito de Rivera, Katja Riemann und Jan Klare. Workshops und Masterclasses besuchte er u.a. bei Kenny Wheeler, Carla Bley, Bart van Lier und Bill Dobbins. Er ist Preisträger des Jazzwerk Ruhr Preises, des Folkwangpreises und des Jazzpott 2019.

Seine mehr als zehnjährige Unterrichtstätigkeit umfasst den privaten Einzelunterricht und die Organisation und Leitung von Ensembles und Workshops zusammen mit anderen Musikern und Musikpädagogen und ist Mitbegründer der Workshopreihe Jazzworkshop Ruhr.